



## Generalità

Diffusore a geometria variabile con alette orientabili manualmente e singolarmente da 0° (apertura totale) a 90° (chiusura totale). Il lancio generato ad effetto elicoidale garantisce elevati livelli di induzione per una corretta diffusione dell'aria nel volume occupato, mentre la variazione della direzione di lancio del flusso d'aria, assicurano un funzionamento adattabile alle diverse condizioni operative.

**S** Installazione a soffitto

**C** Installazione a canale



PRO:

- completo di rete equalizzatrice a maglia forata
- adatto sia in riscaldamento che in raffreddamento

## Caratteristiche tecniche

Materiale:

- corpo e alette in acciaio e ingranaggi in ABS

Verniciatura:

- polvere colore bianco RAL 9003 (gloss 30%)

Fissaggio:

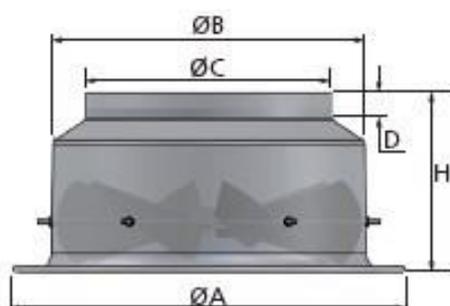
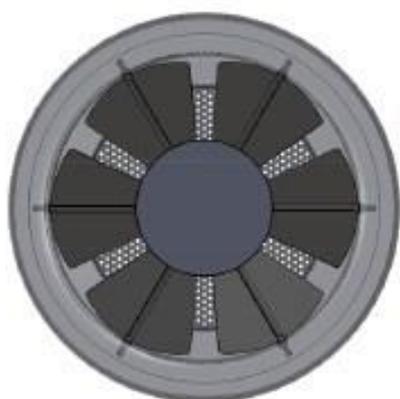
- tramite viti sul collo del diffusore
- montaggio a soffitto, altezze di installazione da 4,0 a 15,0 m

Utilizzo:

- impianti industriali, cinema, teatri, luoghi di culto, supermercati, fabbriche e magazzini, laboratori

## Dimensionali

Grandezza	ØA	□A	ØB	ØC	D	H
160	300	596	198	158	40	155
200	350	596	248	198	40	180
250	400	596	298	248	40	205
315	500	596	398	313	40	230
400	615	-	465	398	60	270
500	780	-	565	498	60	320
630	935	-	665	628	80	390
800	1020	-	798	798	-	390



**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

**ALTA PORTATA**

- bocchette
- griglie

**PLENUM**

## Funzionamento

Attraverso le alette deflettrici i diffusori della serie DGV suddividono il flusso d'aria principale in sei getti dotati di moto elicoidale che generano un intenso flusso turbolento (elevata induzione).

Tale caratteristica permette di movimentare elevate quantità di aria ambiente favorendone la miscelazione con l'aria primaria e riducendo il gradiente termico tra temperatura dell'aria di immissione e ambiente per un comfort ottimale nella zona occupata dalle persone.

La regolazione delle alette consente di modificare sensibilmente le caratteristiche del flusso uscente dal diffusore, permettendo così al diffusore stesso di adattarsi alle diverse condizioni d'utilizzo.

Riducendo l'angolo di inclinazione delle alette si ottiene un lancio orizzontale ideale in regime estivo per evitare la precoce caduta dell'aria di immissione fredda nella zona occupata, mentre un elevato angolo d'inclinazione permette la creazione di un lancio verticale ad elevata penetrazione nell'ambiente, in regime invernale risulta infatti fondamentale ridurre la stratificazione.

## Tipologie di flusso

**Raffrescamento:** le alette hanno basso angolo di inclinazione in modo da generare un flusso d'aria orizzontale che permette di sfruttare l'effetto Coanda.

**Transizione o lancio isotermico:** le alette sono orientate in posizione intermedia in modo da ottenere un cono ampio di diffusione.

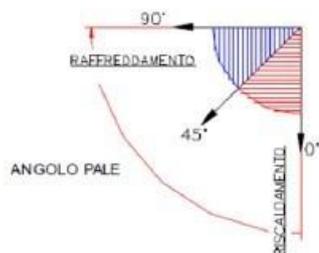
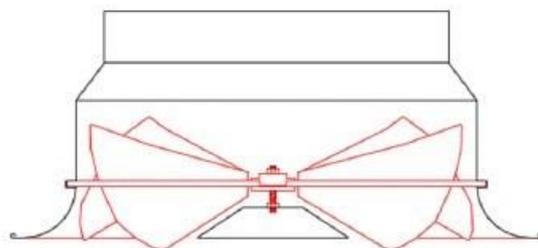
**Riscaldamento:** le alette hanno un angolo prossimo ai 90° in modo da sfruttare la forma del diffusore ed ottenere un getto verticale molto profondo ideale all'uso invernale.



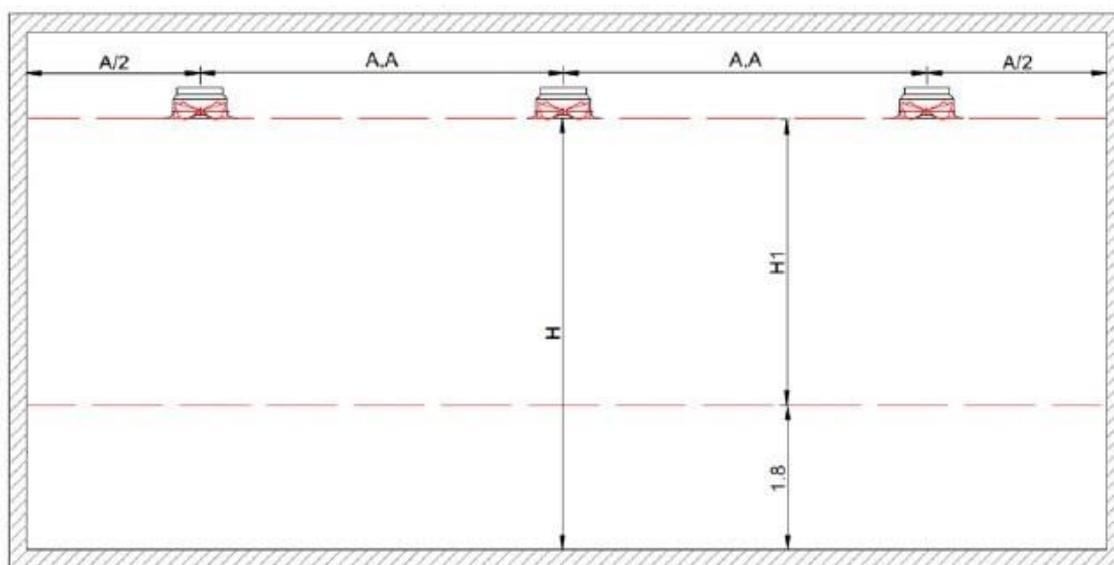
## Diagrammi di selezione

Grandezza	Campo di portata														
160	200-400														
200	330-650														
250	400-900														
315	600-1400														
400	1000-2200														
500	1500-3500														
630	2500-5500														
800	4000-8500														
[m³/h]	0	500	1000	1500	2000	3000	3500	4000	5000	5500	6000	7000	8000	9000	4500

**Angolo pale**



**Locale**



sezione

**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

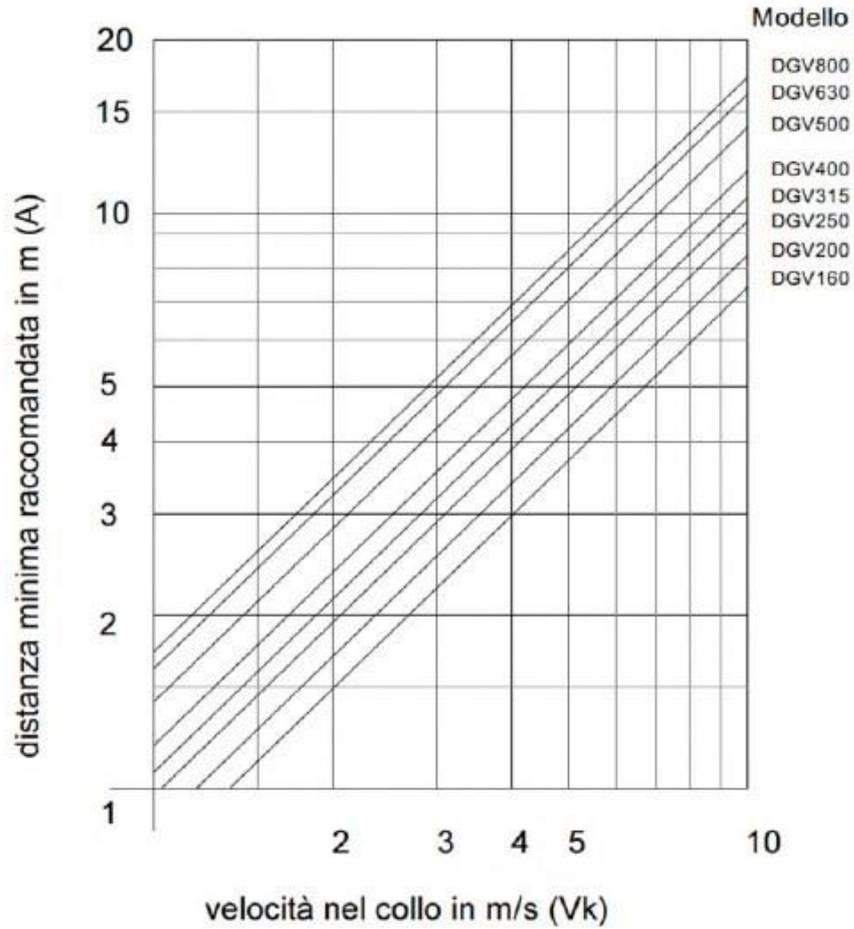
- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

**ALTA PORTATA**

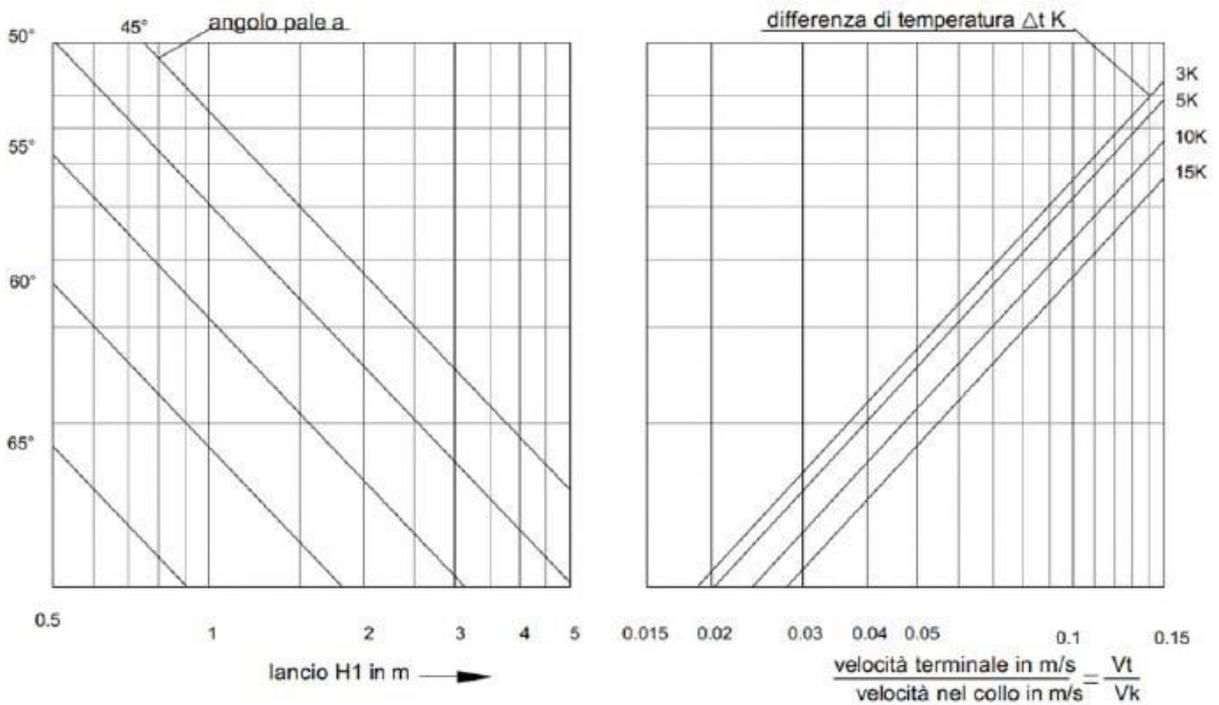
- bocchette
- griglie

**PLENUM**

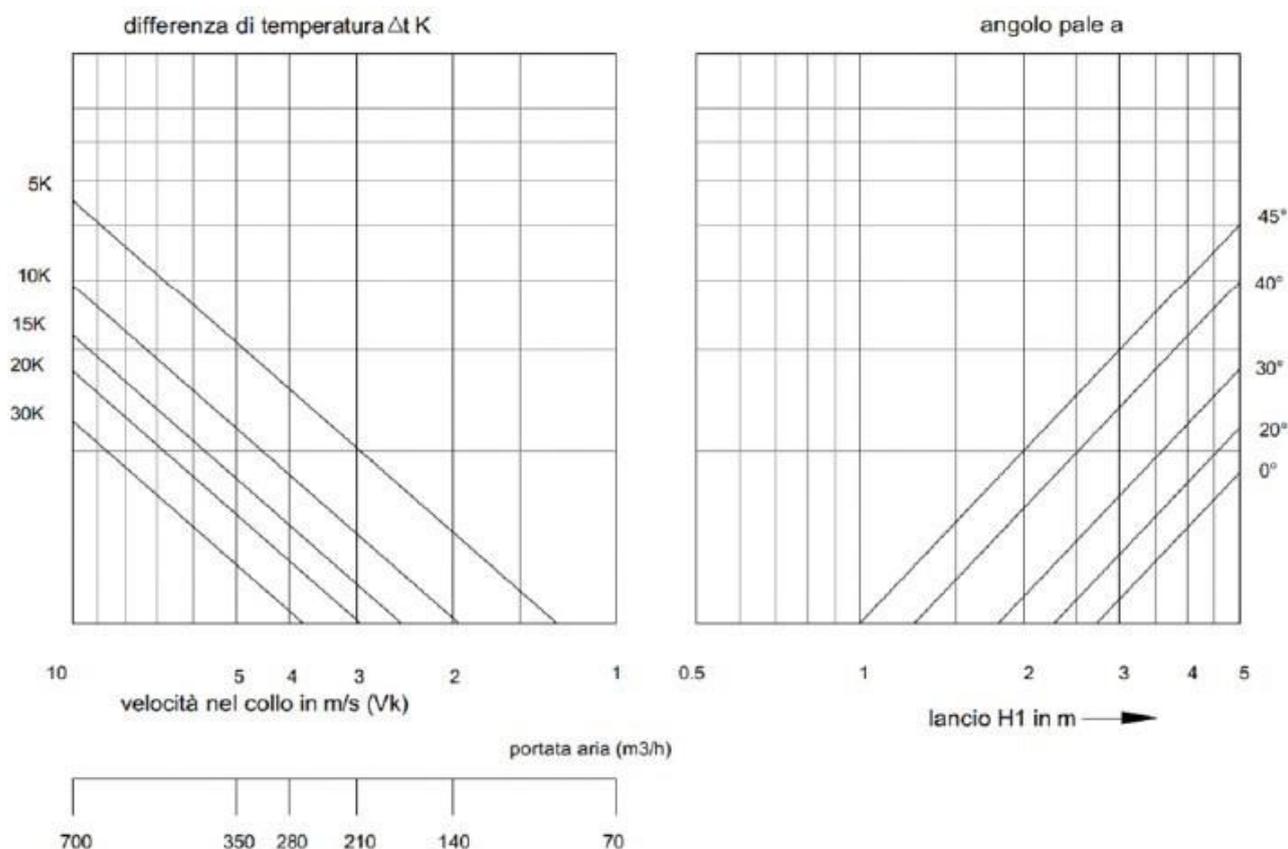
Distanza minima A:


**Scelta angolo pale DGV 160**

Raffreddamento:



Riscaldamento:



Dati tecnici con angolo pale 45°:

Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m³/h	118	216	283	350	411	486	548	608	677
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	8	15	25	36	47	59	72	87	100
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	16	33	57	85	119	157	200	247	299
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	21	23	26	29	32	35	38	41	44
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	22	25	28	31	34	37	40	43	46

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m³/h	118	216	283	350	411	486	548	608	677
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	14	29	40	58	79	103	129	156	187
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	20	42	72	109	151	201	257	319	387
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	21	24	27	30	33	36	39	42	45
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	22	25	29	33	37	41	45	49	53

**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

**ALTA PORTATA**

- bocchette
- griglie

**PLENUM**

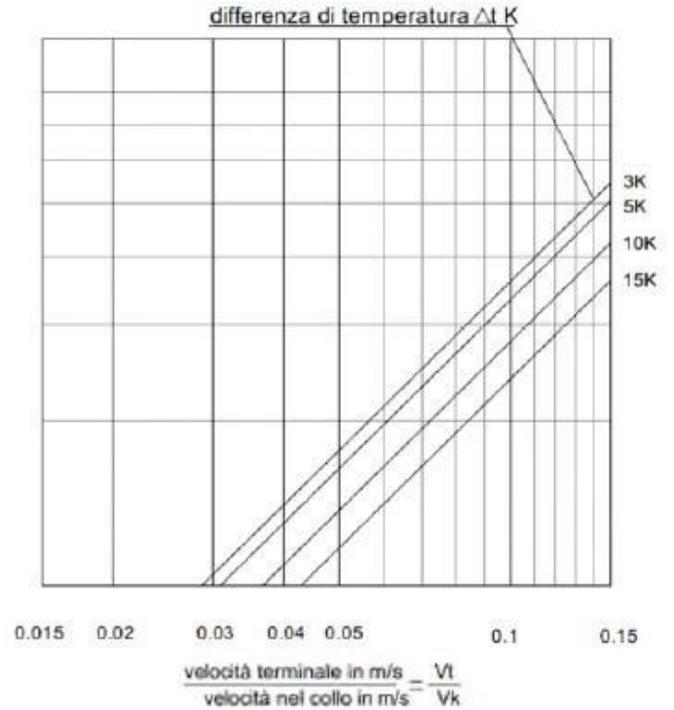
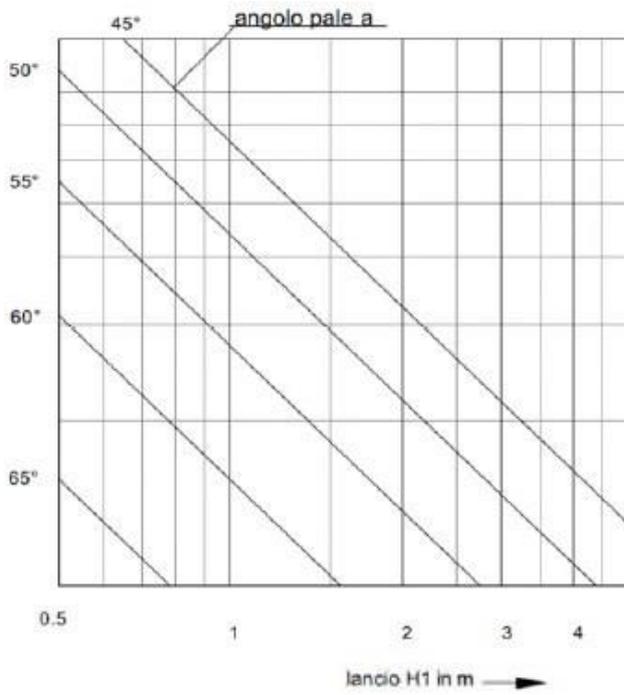


DGV

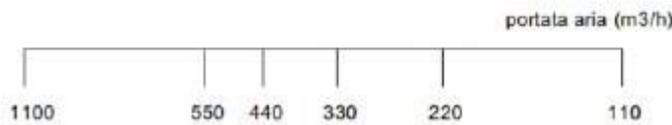
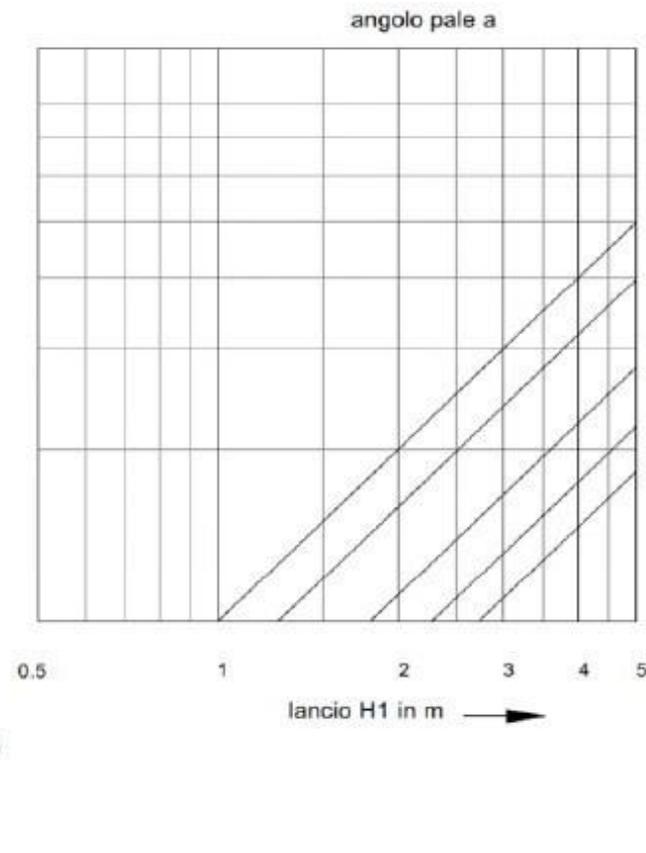
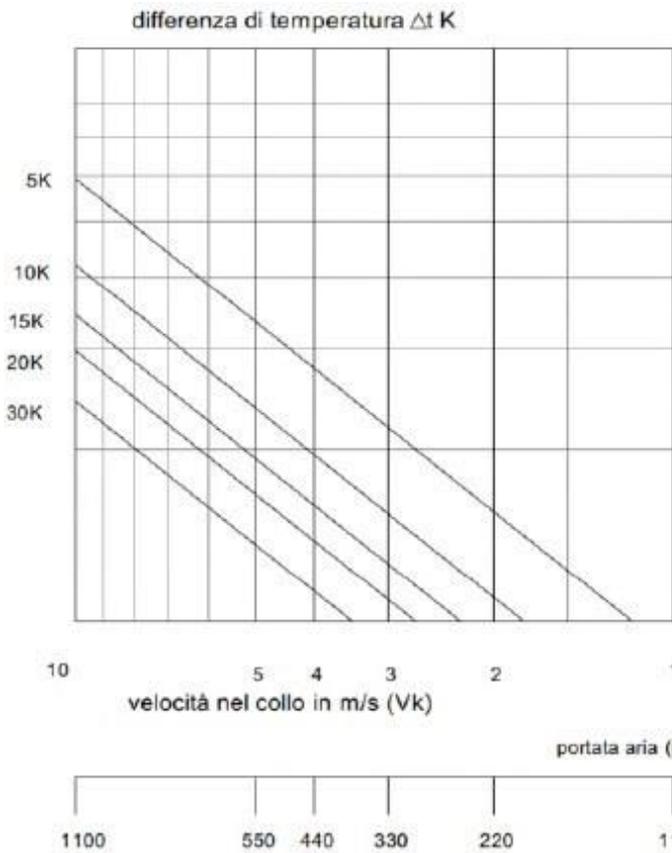
# diffusore circolare a geometria variabile

## Scelta angolo pale DGV 200

Raffreddamento:



Riscaldamento:



Dati tecnici con angolo pale 45°:

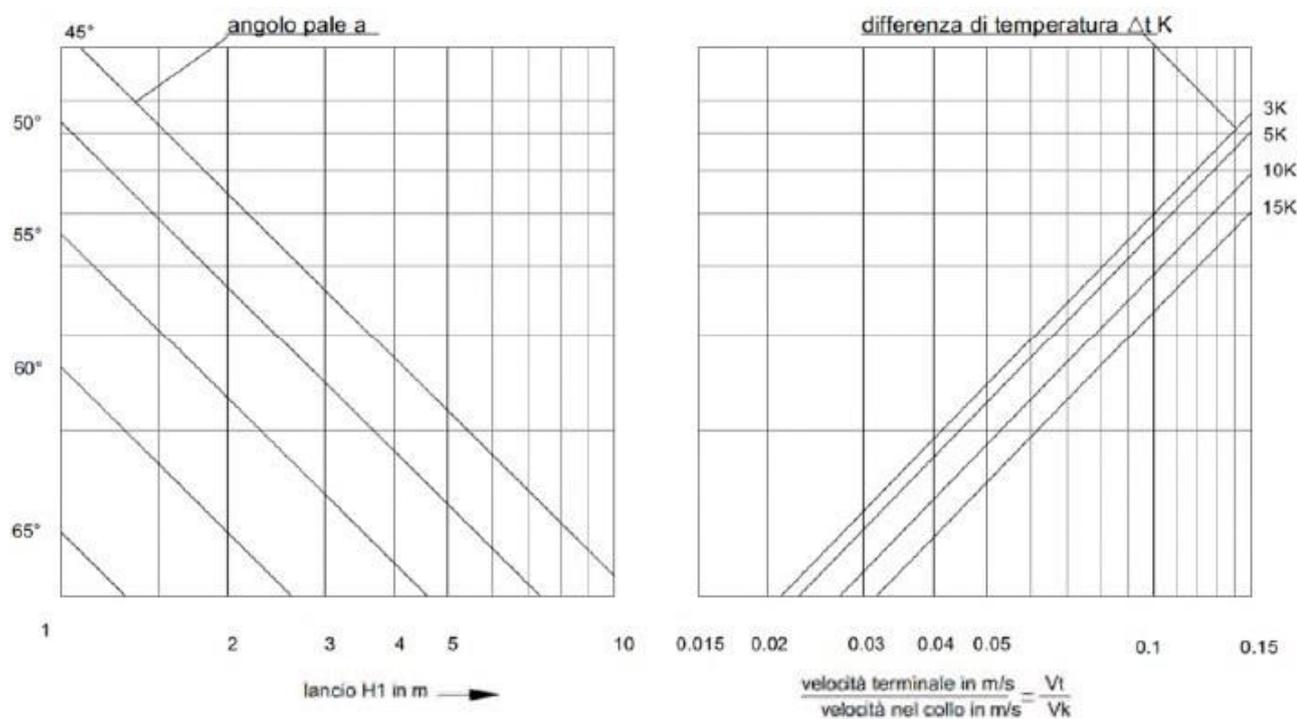
Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	222	332	443	554	665	776	886	997	1108
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	10	19	31	44	59	75	92	111	130
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	18	37	63	94	131	173	220	272	329
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	28	31	34	37	40	43	46	49	52
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	29	33	36	39	42	45	48	51	55

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	222	332	443	554	665	776	886	997	1108
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	16	33	55	81	111	145	183	224	269
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	24	51	87	131	183	243	311	386	469
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	29	32	35	38	42	45	48	51	56
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	30	33	37	41	45	48	51	54	59

## Scelta angolo pale DGV 250

Raffreddamento:



**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

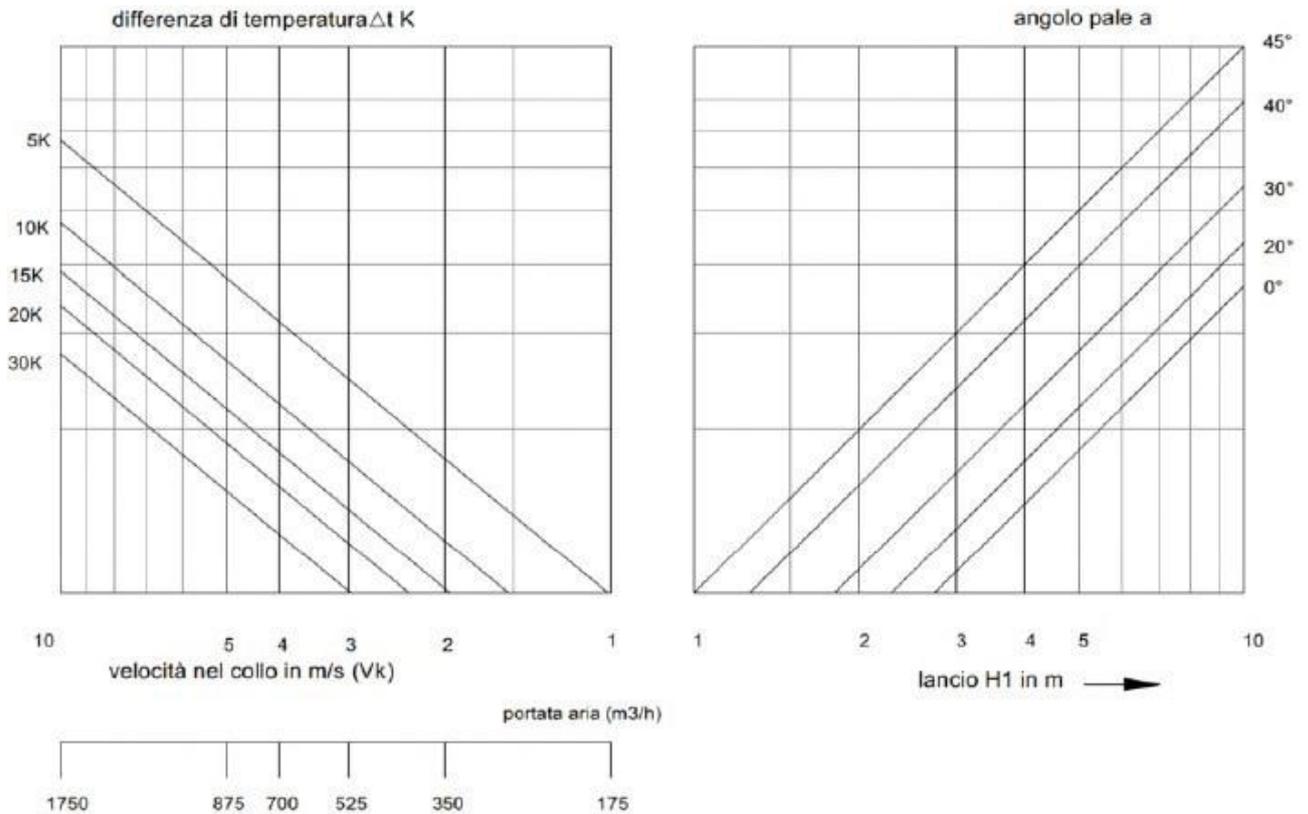
- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

**ALTA PORTATA**

- bocchette
- griglie

**PLENUM**

Riscaldamento:



Dati tecnici con angolo pale 45°:

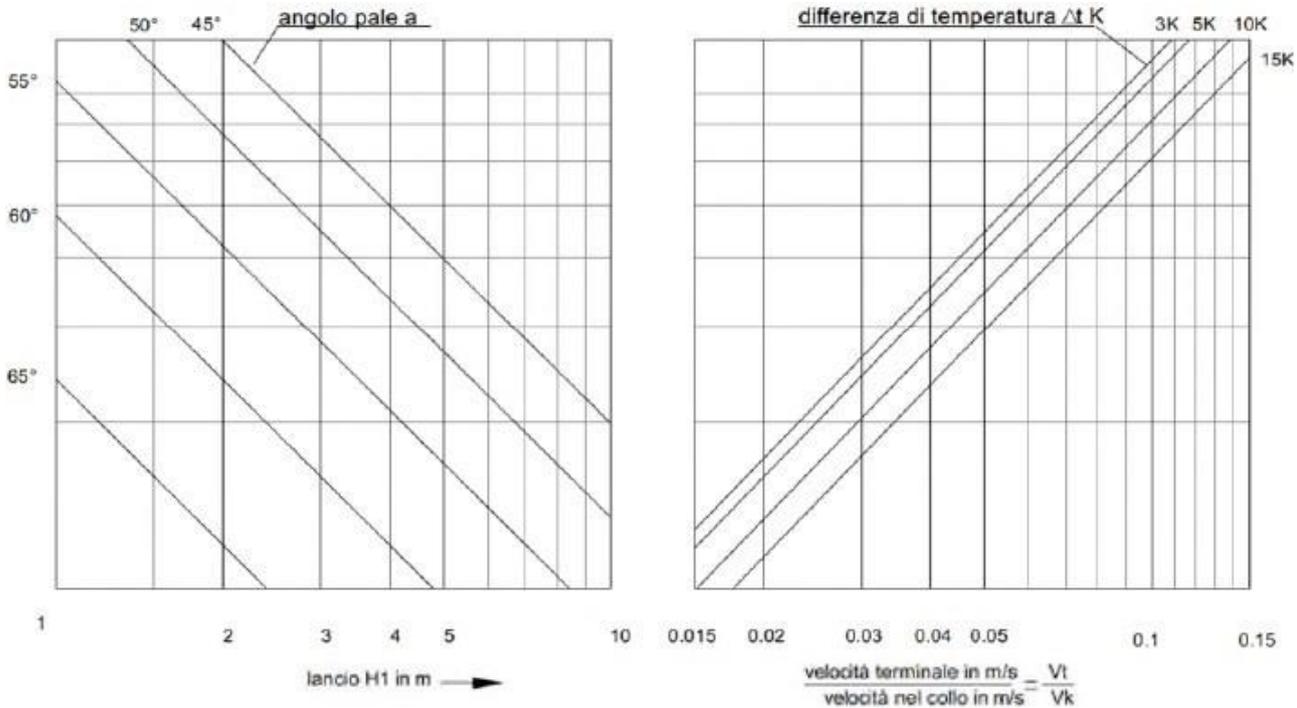
Velocità nel collo Vc	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	348	521	695	869	1043	1217	1390	1564	1738
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	12	23	37	53	71	91	112	135	160
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	20	41	69	103	143	189	240	297	359
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	36	39	42	45	48	51	54	57	60
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	37	41	44	47	50	53	56	59	63

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

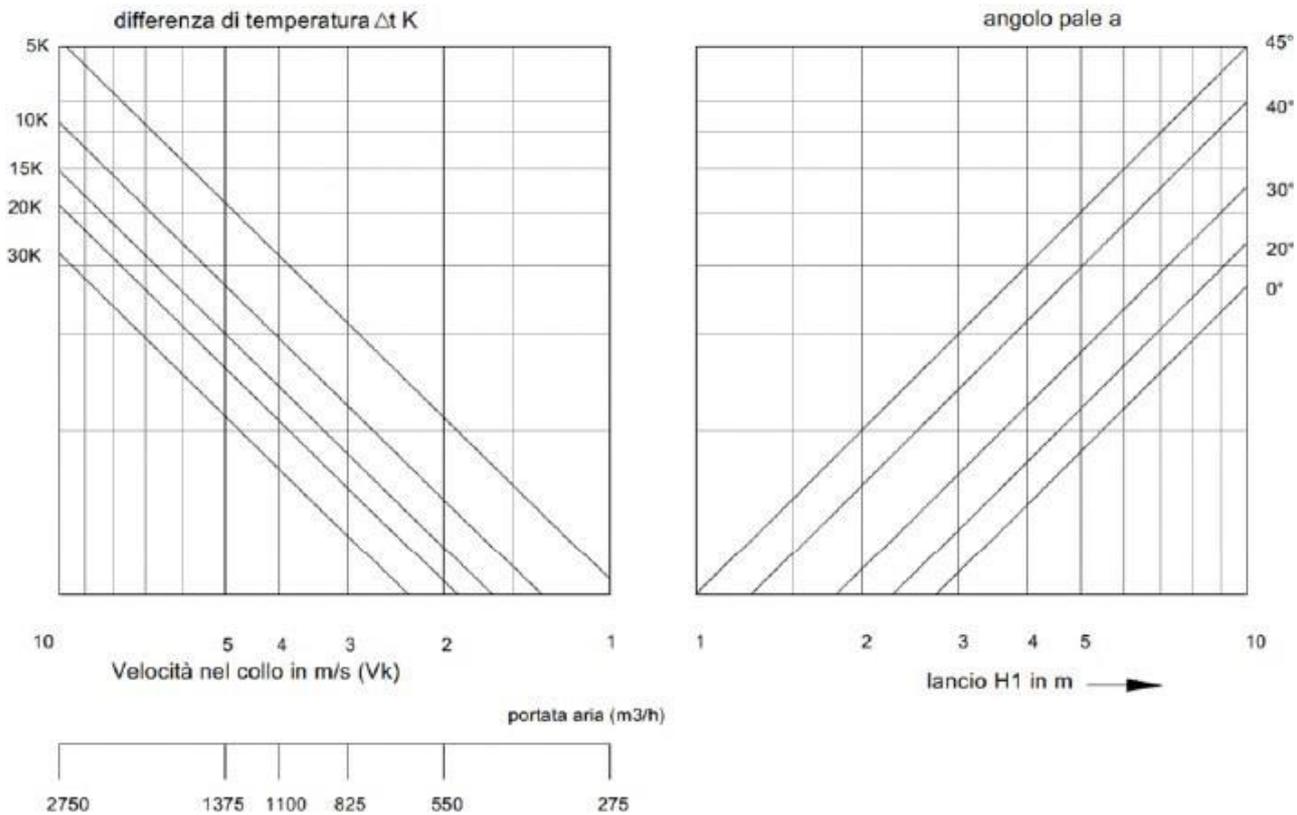
Velocità nel collo Vc	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	348	521	695	869	1043	1217	1390	1564	1738
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	20	42	70	104	143	187	237	292	351
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	28	60	102	153	215	285	365	453	551
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	37	40	43	46	50	53	56	59	63
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	38	41	45	49	53	56	59	62	66

**Scelta angolo pale DGV 315**

Raffreddamento:



Riscaldamento:



**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

**ALTA PORTATA**

- bocchette
- griglie

**PLENUM**

Dati tecnici con angolo pale 45°:

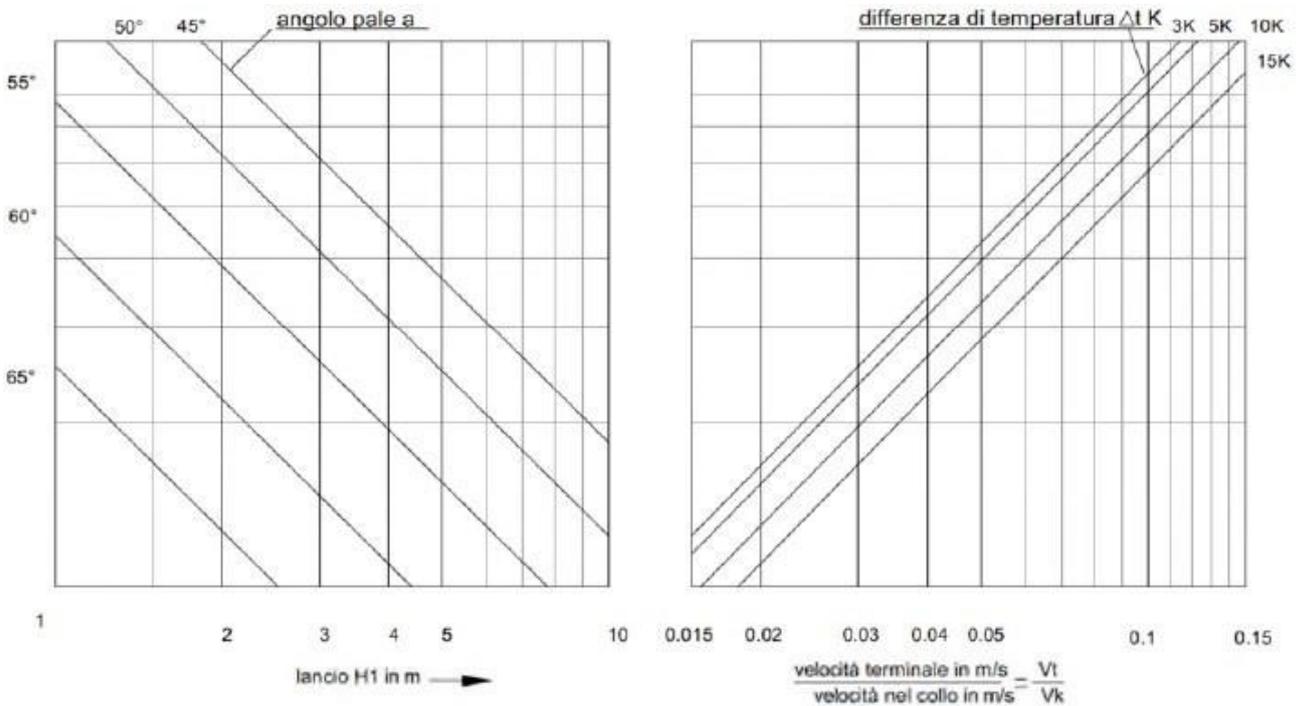
Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	554	831	1107	1384	1661	1938	2215	2492	2769
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	13	27	43	62	84	108	135	163	193
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	21	45	75	112	156	206	262	325	393
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	35	38	41	44	47	50	53	56	59
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	37	40	44	47	51	54	58	61	64

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

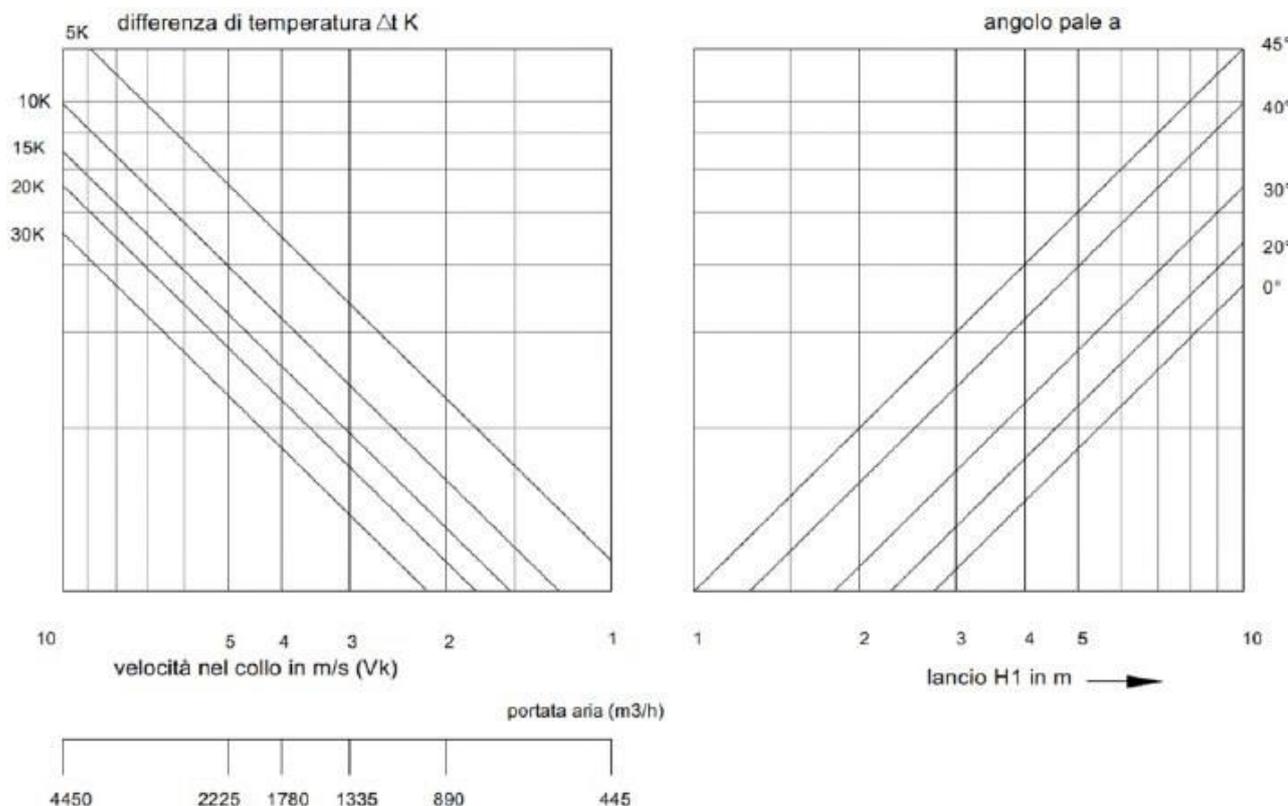
Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	554	831	1107	1384	1661	1938	2215	2492	2769
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	25	53	88	131	182	239	303	374	451
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	33	71	120	181	254	337	431	535	650
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	36	39	42	46	49	53	56	60	63
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	38	42	45	49	53	57	61	65	68

**Scelta angolo pale DGV 400**

Raffreddamento:



Riscaldamento:



Dati tecnici con angolo pale 45°:

Velocità nel collo V <sub>k</sub>	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m³/h	895	1343	1791	2238	2686	3134	3581	4029	4476
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	16	31	50	73	99	128	160	195	231
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	24	49	82	123	171	226	288	356	431
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	33	37	41	46	51	56	61	66	71
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	35	41	47	52	57	62	67	72	78

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

Velocità nel collo V <sub>k</sub>	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m³/h	895	1343	1791	2238	2686	3134	3581	4029	4476
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	32	66	111	165	229	302	384	474	573
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	40	84	143	215	301	400	512	636	772
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	34	38	43	48	53	58	63	68	73
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	36	42	48	54	60	65	70	76	81

**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

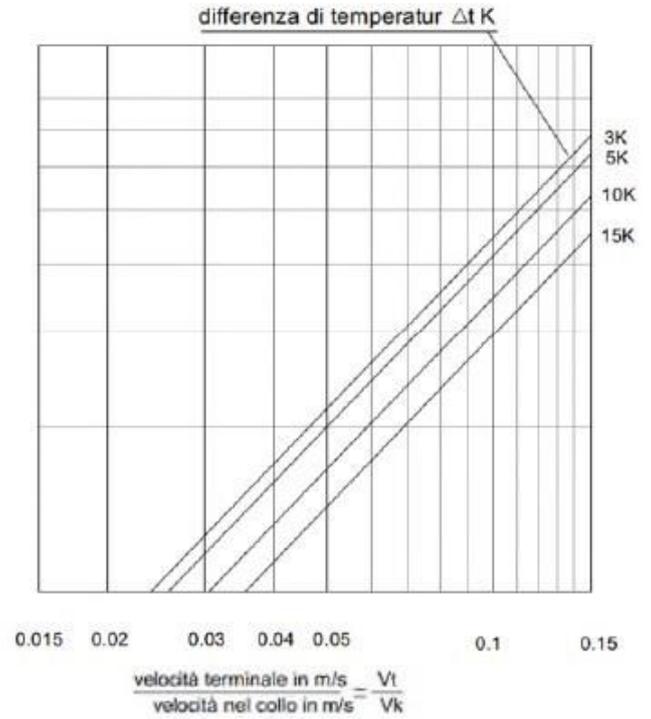
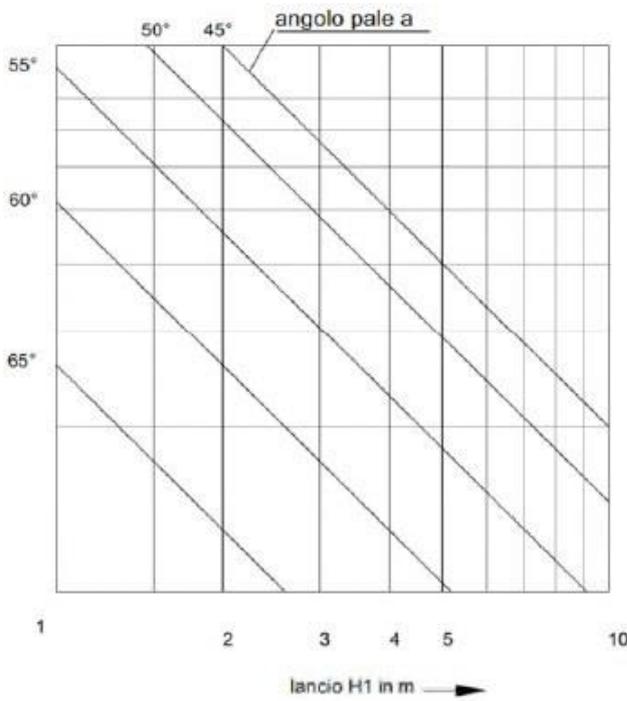
**ALTA PORTATA**

- bocchette
- griglie

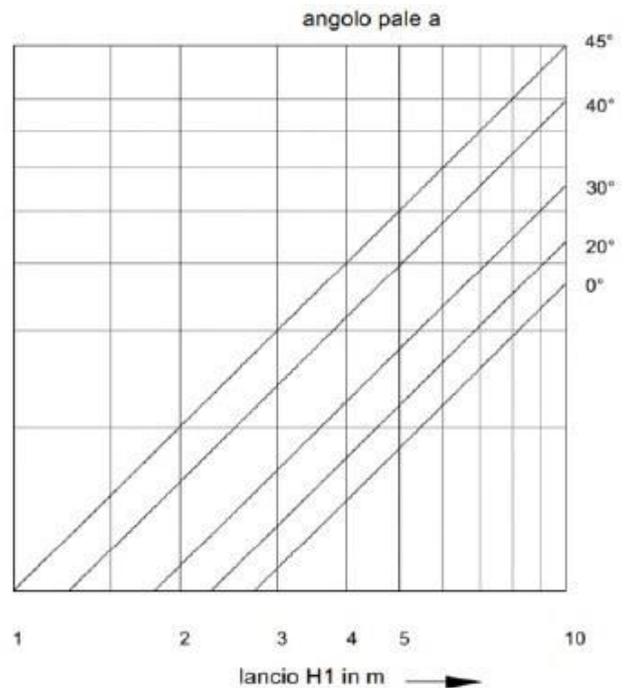
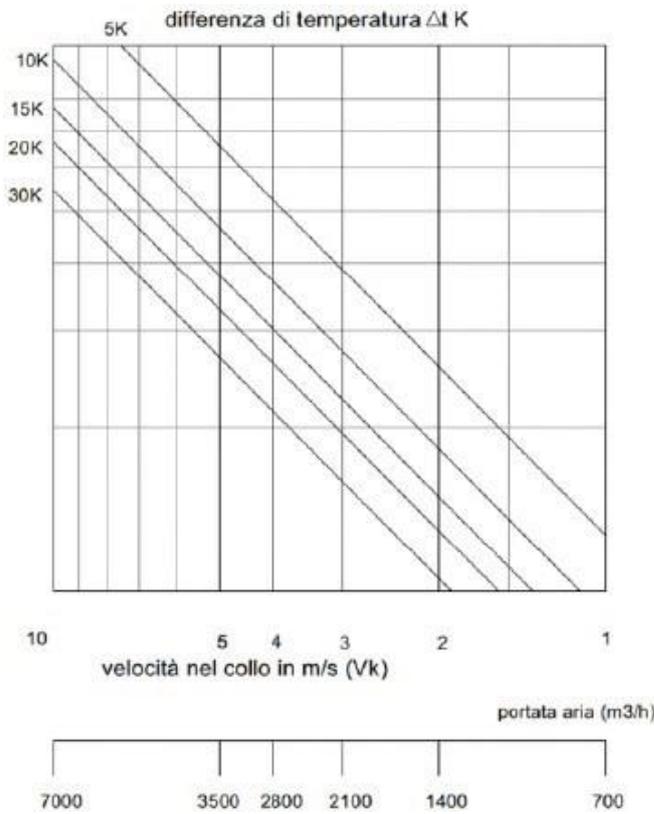
**PLENUM**

**Scelta angolo pale DGV 500**

Raffreddamento:



Riscaldamento:



Dati tecnici con angolo pale 45°:

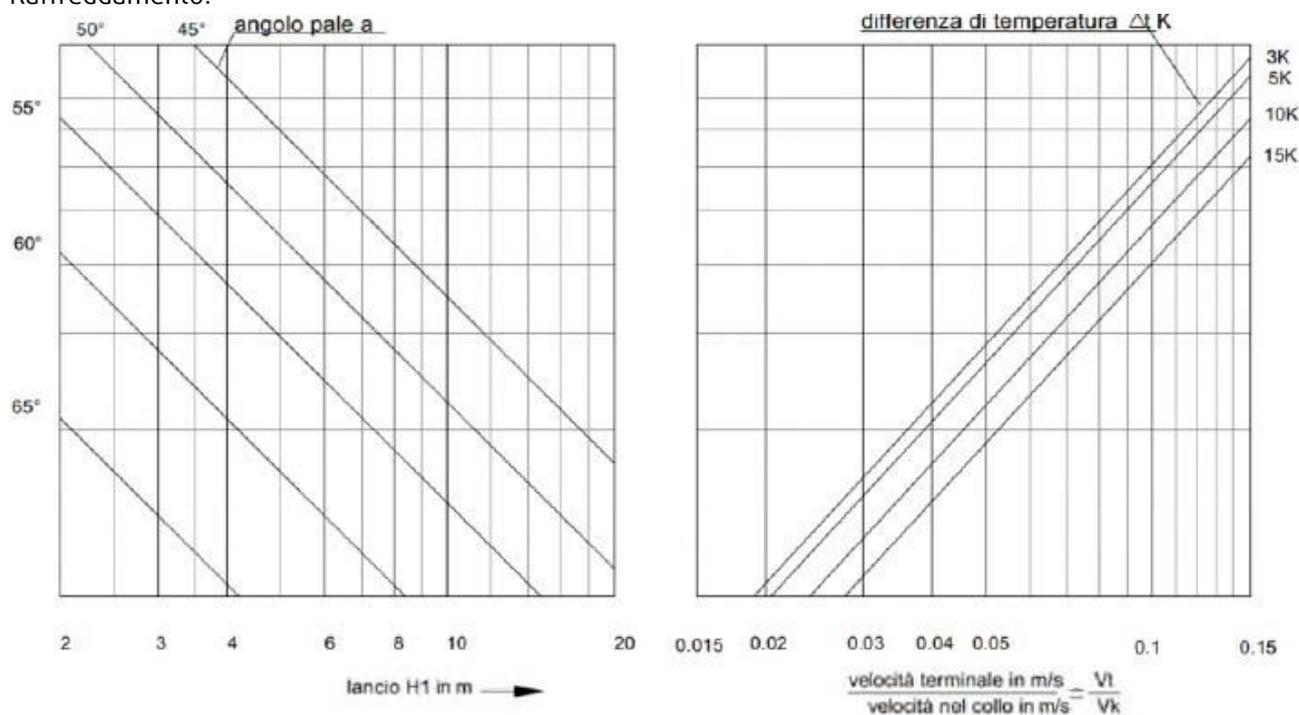
Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	1402	2103	2803	3504	4205	4906	5607	6308	7009
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	18	35	58	84	115	149	186	227	270
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	26	53	90	134	187	247	314	388	470
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	32	36	40	45	50	55	60	65	70
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	34	40	46	51	56	61	66	71	77

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	1402	2103	2803	3504	4205	4906	5607	6308	7009
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	39	81	136	203	282	372	473	585	707
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	47	99	167	253	354	470	601	747	907
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	33	37	42	47	52	57	62	67	72
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	35	41	47	53	59	64	69	75	80

## Scelta angolo pale DGV 630

Raffreddamento:



### DIFFUSORI

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

### BOCCHETTAME

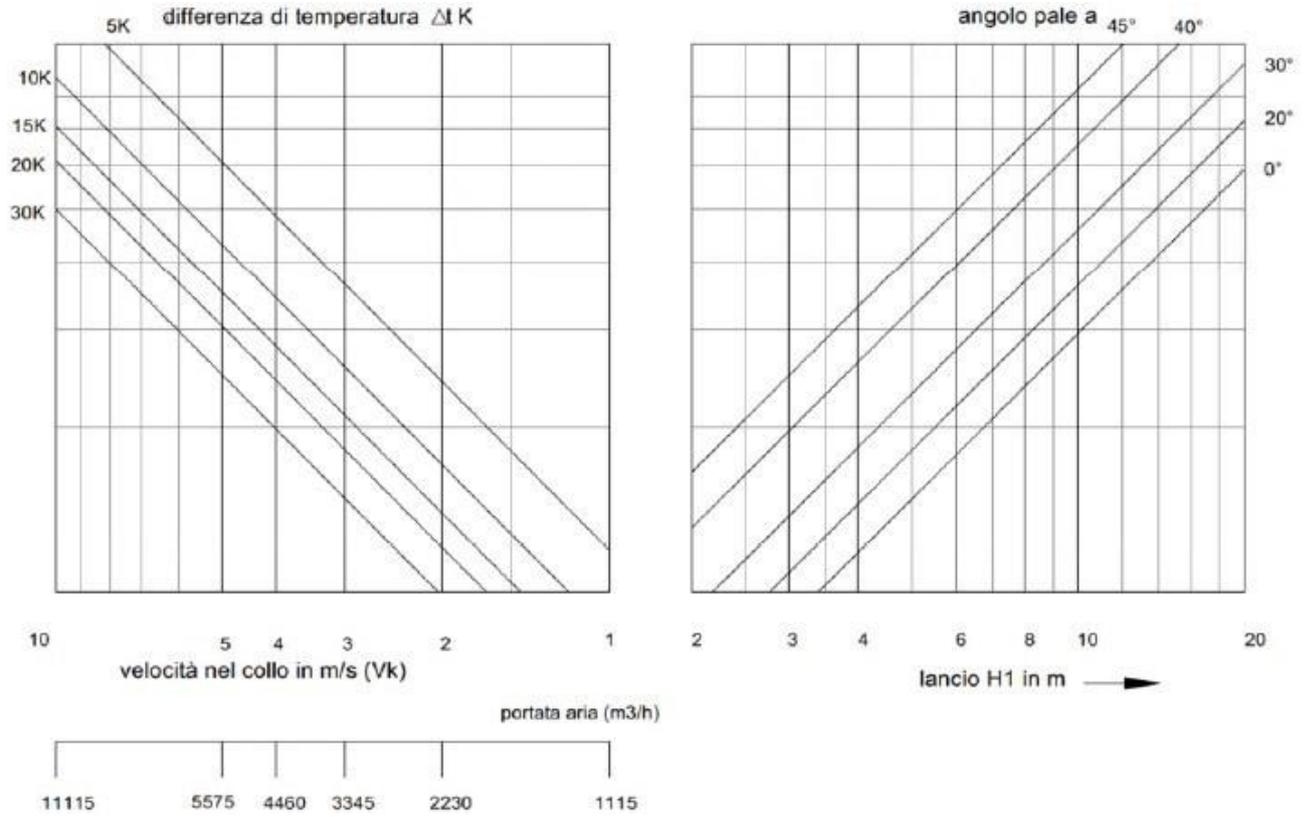
- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

### ALTA PORTATA

- bocchette
- griglie

### PLENUM

Riscaldamento:



Dati tecnici con angolo pale 45°:

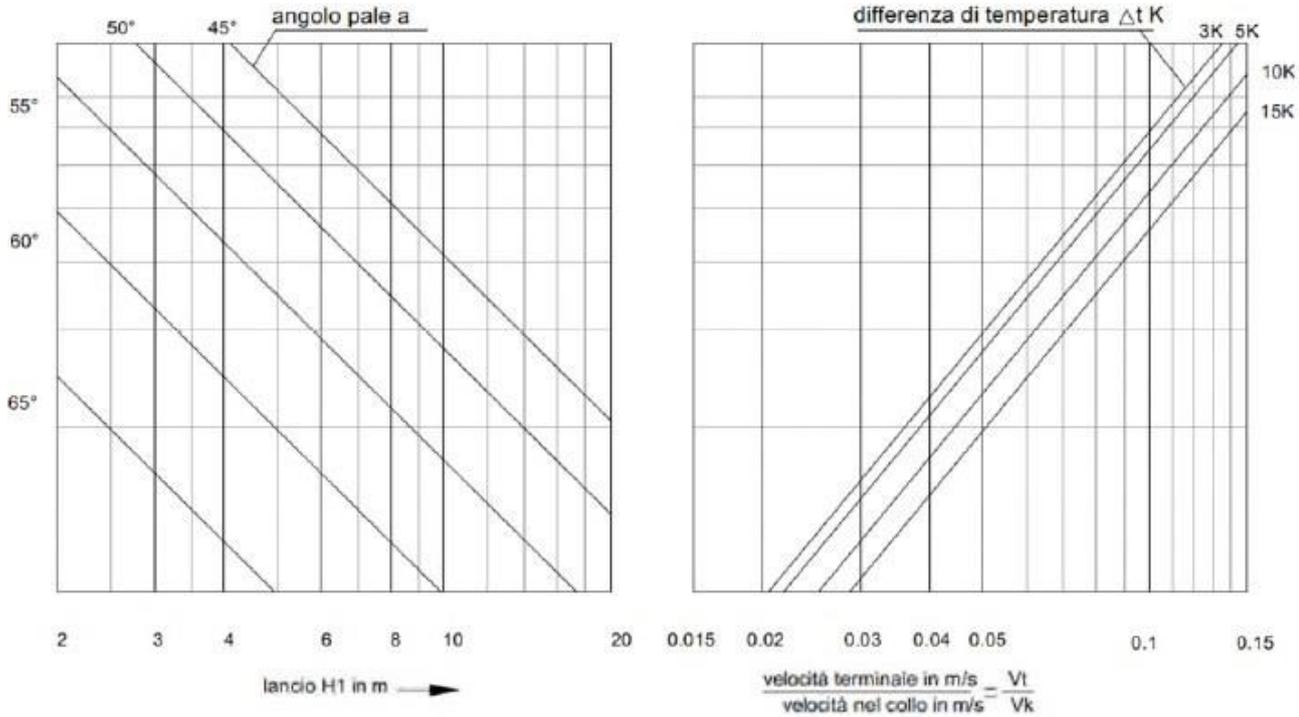
Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	2229	3344	4458	5573	6687	7802	8916	10031	11145
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	20	40	66	97	132	172	216	263	314
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	28	58	98	147	204	270	343	425	514
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	38	42	46	51	56	61	66	71	76
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	40	44	48	53	58	63	68	73	78

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

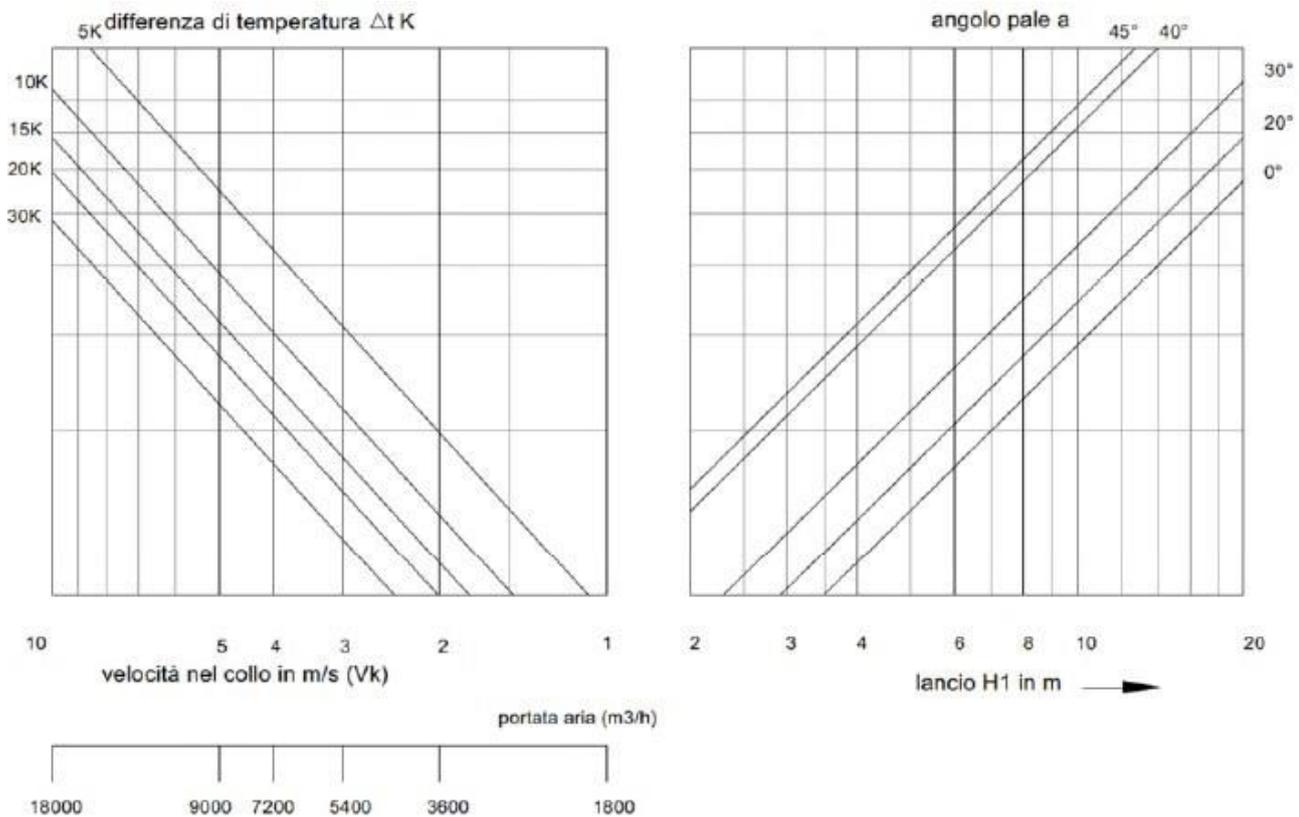
Velocità nel collo $V_k$	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	2229	3344	4458	5573	6687	7802	8916	10031	11145
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	47	98	166	249	346	547	582	720	871
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	55	116	198	298	418	555	710	882	1071
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	39	43	48	53	58	63	68	73	78
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	41	47	53	59	65	70	75	81	86

**Scelta angolo pale DGV 800**

Raffreddamento:



Riscaldamento:



**DIFFUSORI**

- circolari
- multidirezionali
- lineari
- elicoidali

**BOCCHETTAME**

- bocchette di mandata
- griglie di ripresa

**ALTA PORTATA**

- bocchette
- griglie

**PLENUM**

Dati tecnici con angolo pale 45°:

Velocità nel collo V <sub>k</sub>	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	3599	5399	7198	8998	10798	12597	14397	16196	17996
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	23	46	76	111	152	198	249	305	364
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	31	64	408	161	224	296	377	466	564
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	42	46	50	50	60	65	70	75	80
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	44	48	52	52	62	67	72	77	82

Dati tecnici con angolo pale 67,5°:

Velocità nel collo V <sub>k</sub>	m/s	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Portata aria	m <sup>3</sup> /h	3599	5399	7198	8998	10798	12597	14397	16196	17996
Perdita di carico senza equalizzatore	Pa	57	120	203	305	424	561	715	886	1072
Perdita di carico con equalizzatore	Pa	65	138	235	354	496	659	843	1047	1272
Livello di potenza sonora a 1m (senza equalizzatore)	dB(A)	43	47	52	57	62	67	72	77	82
Livello di potenza sonora a 1m (con equalizzatore)	dB(A)	45	51	57	63	69	74	79	85	90

**Prezzi a richiesta**